

С древних времен китайцы использовали печати. [Изготовление печатей](#) происходило, как правило, из камня, хотя иногда встречаются печати из металла, бамбука, пластика, дерева или слоновой кости. В качестве раствора обычно использовались красные чернила или паста киновари. Уникальный символ представлял имя собственника печати, высеченное в камне или в другом материале. Каменная печать работает так же, как и резиновый штамп, оставляя печать изображения на произведении искусства или документа.

Изготовление печатей в Китае. Три типа печатей

Есть три типа китайских печатей. Первый Zhuwen печать, которые печатались на красных чернилах, их иногда называют Ян печатями. У печати Baiwen был фон красного цвета с изображением в центре клише. Она также относится к печатям инь. Наконец, печать Zhubaiwen Xiangiinyan использует сочетание Zhuwen и Baiwen.

Китайские печати не всегда используются или рассматриваются в качестве произведений искусства. Они были сделаны для императоров для использования в качестве своих символов идентификации для подписания юридических документов. Печати для императоров и членов их семей представляли большие пломбы, часто сделанные из нефрита. Всемирно известная печать Heirloom Seal of the Realm была сделана для Цинь Шишуанга, и считалась устройством, с помощью которого можно было узаконить его "Божье право". Эта печать передавалась на протяжении многих лет, но была утеряна во время правления династии Мин. С тех пор были созданы различные королевские печати и штампы.

Китайские печати для личного пользования могли быть использованы для идентификации себя на произведении искусства, на обложке книги, или в качестве подписи. Печать также могла быть изготовлена, чтобы представлять группы или компании. Также на неё иногда наносилось стихотворение или поговорка. Часто китайские печати встречаются на картинах, как подпись художника.

В качестве чернил для печатей, как правило, использовались две смеси. Первая смесь состоит из шелка, мелко измельченной киновари, руды ртути, смешенной с касторовым маслом и шелковыми нитями. Также смесь могла состоять из растений. В этом случае, мелко измельченный киноварь и касторовое масло смешивали с мохой.

История изготовления печатей в Китае

Автор: Administrator

27.09.2010 09:55 - Обновлено 27.09.2010 10:02

Несмотря на столь искусный метод **изготовления печатей** в Китае, в современном мире существуют более удобные и надежные способы создания штампа. Компания “

Печати и штампы

” постоянно следит за инновациями в печатном деле и старается преподносить своим клиентам наиболее современные продукты. Обращайтесь к нам!